

促進清掃運動

昨在市內遊行

本市各界為促進清掃運動，特於昨日舉行大規模之遊行。參加者有市公署、各機關、學校、團體及市民等。遊行路線由市政府出發，經各主要街道，最後回到市政府。遊行中，各界代表高呼口號，並向市民宣傳清掃之重要性。市長在致詞時，強調清掃為城市文明之基礎，呼籲市民共同參與，使本市環境更為整潔。

國都防衛第一線

警備警察結成

國都防衛第一線，警備警察結成。本市警備司令部為加強防務，特將各區警備警察重新編組。新編組之警備警察，均經過嚴格之訓練，現已結成戰鬥力。司令部表示，將加強對第一線之巡邏，以確保國都之安全。市民亦應注意防範，如遇可疑人物，應立即向警備司令部報告。

防衛演習迫近

市民務須徹底協力

防衛演習迫近，市民務須徹底協力。本市將於近日內舉行大規模之防衛演習，屆時將動員大量之軍隊及民衆。市民應保持冷靜，並積極配合軍隊之行動。演習期間，部分街道可能會實施交通管制，請市民諒解。演習之目的在於提高市民之防衛意識，並檢驗本市之防務體系。

大同學院創立九週年紀念式典

大同學院創立九週年紀念式典。該院於昨日舉行盛大之紀念典禮，邀請各界賓客參加。院長在致詞時，回顧學院九年來之發展歷程，並感謝社會各界之支持。典禮中，還舉行了授獎儀式，表彰在學業上有優異表現之學生。此次紀念式典，不僅是學院之盛事，亦是本市教育界之盛會。

國民學校實施訓練

國民學校實施訓練。本市各國民學校，自即日起開始實施學生訓練。訓練內容包括體操、軍事訓練及公民教育等。學校表示，將加強對學生之訓練，以培養其健全之身心。家長亦應配合學校之訓練，共同促進學生之成長。此次訓練，旨在提高學生之體質及國民意識，為未來之國家培養優秀人才。

本月興亞奉公日

本月興亞奉公日。本市定於本月某日舉行興亞奉公活動。活動內容包括清掃街道、植樹造林及慰勞前線將士等。市民應踴躍參加，為抗戰貢獻力量。市長呼籲市民，應以實際行動支持抗戰，展現本市市民之愛國精神。此次活動，旨在激發市民之愛國熱情，並促進社會之和諧與穩定。



國都二日內

隨時都有水吃

國都二日內，隨時都有水吃。本市供水系統已全面恢復正常，市民可放心使用。供水部門表示，將加強對供水設施之維護，確保供水之穩定。此次供水系統之恢復，得益於市民之配合及供水部門之及時搶修。市民如遇停水情況，應耐心等待，並注意節約用水。

市署水道科近即發表

市署水道科近即發表。該科將就本市水道建設之規劃，向市民進行說明。規劃內容包括新建水道、改善排水系統及加強河道治理等。水道科表示，將充分聽取市民之意見，使規劃更具科學性及可行性。此次說明，旨在提高市民對水道建設之認識，並徵集更多之建議。市民可前往水道科或撥打熱線進行諮詢。

殉職之神崎警官

殉職之神崎警官。該警官在執行任務時不幸殉職，本市各界表示哀悼。神崎警官生前勤政愛民，深受市民之愛戴。其殉職，是本市之重大損失。市政府已決定，將對神崎警官進行追悼，並表彰其英勇事蹟。市民亦應學習其精神，為社會做出更多貢獻。此次殉職事件，再次提醒市民，應加強對治安之關注，共同維護社會之安寧。

四次建國團體大會

四次建國團體大會。該大會將於近日內舉行，討論建國重要問題。大會將邀請各建國團體代表參加，共同商討國家之未來。建國團體表示，將積極參與大會，為國家之建設貢獻力量。此次大會，是建國團體歷史上最重要之一次會議，將對國家之未來產生深遠影響。市民應關注大會之進展，並為國家之建設出謀劃策。

鴉片麻藥之流毒及

鴉片麻藥之流毒及。該文探討了鴉片及麻藥對社會之危害，呼籲政府加強禁煙工作。文章指出，鴉片及麻藥之流毒，嚴重影響了國民之健康及社會之穩定。政府應採取嚴厲措施，加強禁煙工作，並對吸食鴉片及販賣麻藥者進行嚴懲。市民亦應遠離毒品，共同營造健康之社會環境。此次探討，旨在提高市民對毒品危害之認識，並呼籲社會各界共同努力，打擊毒品犯罪。

故武藤元帥鄧總理 墓田糯米製親善餅

「佐賀電」滿洲國初，故武藤元帥及鄧總理之墓田，現已種植糯米。當地居民為表達親善之情，特製糯米餅，供遊客食用。此舉旨在促進中日友好關係，並展現當地居民之誠意。遊客在參觀墓田時，可購買糯米餅，以表敬意。此舉亦為當地居民增加收入之途徑。

建國十週年紀念事業

建國十週年紀念事業，旨在弘揚建國精神，促進社會進步。事業內容包括出版紀念書籍、舉辦紀念展覽及舉行紀念大會等。各界人士可踴躍參加，共同為建國事業貢獻力量。此次紀念事業，是建國以來最重要之一次活動，將對國民產生深遠影響。市民應積極參與，為國家之建設貢獻力量。

千元懸賞 建國俠義記

千元懸賞，建國俠義記。該書描寫了建國期間之英雄事蹟，現已出版。讀者可前往各大書店購買。為推廣該書，特設千元懸賞，以表彰對建國事業有貢獻之人士。此次懸賞活動，旨在提高國民對建國歷史之認識，並激發其愛國熱情。市民可踴躍參加，為建國事業貢獻力量。

設定協和墓地 慎重檢討方針

設定協和墓地，慎重檢討方針。市政府正就協和墓地之設定進行研究，並聽取市民意見。協和墓地之設定，旨在解決市民之安葬問題，並促進社會之和諧。市政府表示，將充分考慮市民之需求，並確保墓地之設定符合社會公德。市民可前往市政府或撥打熱線進行諮詢。此次設定協和墓地，是市政府為改善民生所採取之重要舉措。

發揮大學教育效能

發揮大學教育效能，促進社會發展。大學應加強與社會之聯繫，為社會培養人才。大學表示，將積極參與社會公益活動，並為社會提供技術支持。此次發揮大學教育效能，是大學履行社會責任之體現。市民應支持大學之發展，並為社會培養更多優秀人才。此次活動，旨在提高大學之社會影響力，並促進社會之進步。

紅十字會 舉辦講習會

紅十字會舉辦講習會，提高救護技能。講習會內容包括急救、止血及包扎等。歡迎市民參加。此次講習會，旨在提高市民之救護技能，並為社會培養更多救護人員。市民可踴躍參加，為社會做出更多貢獻。此次講習會，是紅十字會為服務社會所採取之重要舉措。

靈寶丹

靈寶丹，治百病，功效神速。凡患各種疾病者，服之立見奇效。靈寶丹乃名醫秘傳，選用名貴藥材，精製而成。其功效神速，能治百病，深受廣大市民之喜愛。凡患感冒、發燒、咳嗽、胃痛、腹痛等症，服之立見奇效。靈寶丹為家庭必備之良藥，不可不備。各大藥房均有代售。

鳴謝痔漏治愈

鳴謝痔漏治愈。本人患痔漏多年，經某醫生診治，現已痊癒。特此鳴謝。此廣告旨在感謝醫生的醫術，並為其他患者提供參考。患者可前往該醫生診所進行諮詢。此次鳴謝，是患者對醫生醫術之肯定，亦是對社會之貢獻。市民如有類似病症，應及時就醫，以免延誤病情。

治愈淋病花柳

治愈淋病花柳。本診所採用最新療法，專治各種性病。保證根治，不留後患。本診所由名醫主持，採用最新療法，專治淋病、梅毒、花柳等各種性病。保證根治，不留後患。凡患此症者，應及時就醫，以免延誤病情。本診所收費低廉，服務周到，歡迎患者前來就診。此次治愈淋病花柳，是診所醫術之體現，亦是對社會之貢獻。

治癒淋病花柳

治癒淋病花柳。本診所採用最新療法，專治各種性病。保證根治，不留後患。本診所由名醫主持，採用最新療法，專治淋病、梅毒、花柳等各種性病。保證根治，不留後患。凡患此症者，應及時就醫，以免延誤病情。本診所收費低廉，服務周到，歡迎患者前來就診。此次治癒淋病花柳，是診所醫術之體現，亦是對社會之貢獻。

治癒淋病花柳

治癒淋病花柳。本診所採用最新療法，專治各種性病。保證根治，不留後患。本診所由名醫主持，採用最新療法，專治淋病、梅毒、花柳等各種性病。保證根治，不留後患。凡患此症者，應及時就醫，以免延誤病情。本診所收費低廉，服務周到，歡迎患者前來就診。此次治癒淋病花柳，是診所醫術之體現，亦是對社會之貢獻。

省開廳式典舉行終了 官民共邁向新生之途

振興產業安定民生 率先實現民族協和

【本報訊】省開廳式典，於昨日（一日）上午十時，在省府大禮堂舉行。出席者有：省府委員、廳長、各級官員、各界代表、及全體公務員等。式典由主席主持，首先由主席致詞，略謂：今日舉行開廳式典，意義至為重大。本省自抗戰以來，官民同心，共赴國難，現已邁向新生之途。今後應進一步振興產業，安定民生，以實現民族協和之目標。式典中並有各種表演，氣氛熱烈。最後由全體公務員宣誓，式典於下午一時圓滿結束。

徐省長辭職

【本報訊】徐省長辭職，業經呈請中央核准。徐省長在任期間，勤政愛民，為本省之發展貢獻良多。其辭職理由略謂：因事繁任重，難以兼顧，現已辭職，並請中央核准。徐省長之辭職，已獲得中央之諒解與支持。

野次長辭職

【本報訊】野次長辭職，業經呈請中央核准。野次長在任期間，兢兢業業，為本省之建設盡心竭力。其辭職理由略謂：因事繁任重，難以兼顧，現已辭職，並請中央核准。野次長之辭職，已獲得中央之諒解與支持。

徹底開發天然資源 盡力達成建國理想

【本報訊】省府為徹底開發天然資源，特成立天然資源委員會。該會將負責全省天然資源之調查、開發與利用，以期達成建國理想。省府並要求各級官員，應盡力配合，共同為本省之建設而努力。

四省署開廳同時 協和各省本部亦成立

【本報訊】四省署開廳，業於昨日同時舉行。協和各省本部亦已成立。此次開廳，標誌著四省行政體系之正式運作。各級官員均表示，將恪盡職守，為本省之發展而努力。

賑濟難民義舉可風 前往災區視察狀況

【本報訊】省府為賑濟難民，特撥款成立賑濟委員會。該會將前往災區視察狀況，並發放賑濟物資。此舉獲得各界好評，被譽為義舉可風。

確保身心健康 舉行建國體操大會

【本報訊】省府為確保公務員身心健康，特舉行建國體操大會。大會將邀請專家指導，並提供必要之醫療服務。此舉旨在提高公務員之體質，以適應繁重之工作。

省運日錄

四平省署開廳同時 協和各省本部亦成立

【本報訊】四省署開廳，業於昨日同時舉行。協和各省本部亦已成立。此次開廳，標誌著四省行政體系之正式運作。各級官員均表示，將恪盡職守，為本省之發展而努力。

深希一致協力奮鬥 振興地方行政

【本報訊】省府為振興地方行政，特成立地方行政委員會。該會將負責全省地方行政之調查、改進與推廣。省府並要求各級官員，應一致協力，共同為地方行政之振興而努力。

談長處地方本岡 今後發展頗堪期待

【本報訊】省府為發展地方經濟，特成立地方經濟委員會。該會將負責全省地方經濟之調查、開發與利用。省府並要求各級官員，應一致協力，共同為地方經濟之發展而努力。

市警人員訓練 加強治安維護

【本報訊】省府為加強治安維護，特成立市警人員訓練班。該班將負責全省市警人員之訓練與考核。省府並要求各級官員，應一致協力，共同為治安維護而努力。

市場業務 加強管理與服務

【本報訊】省府為加強市場管理，特成立市場業務委員會。該會將負責全省市場業務之調查、改進與推廣。省府並要求各級官員，應一致協力，共同為市場業務之發展而努力。

新任命官員 加強地方建設

【本報訊】省府為加強地方建設，特任命一批新官員。該批官員將負責全省地方建設之調查、開發與利用。省府並要求各級官員，應一致協力，共同為地方建設而努力。

賑濟難民義舉可風 前往災區視察狀況

【本報訊】省府為賑濟難民，特撥款成立賑濟委員會。該會將前往災區視察狀況，並發放賑濟物資。此舉獲得各界好評，被譽為義舉可風。

確保身心健康 舉行建國體操大會

【本報訊】省府為確保公務員身心健康，特舉行建國體操大會。大會將邀請專家指導，並提供必要之醫療服務。此舉旨在提高公務員之體質，以適應繁重之工作。

山楂子酒

山楂子酒乃以果實之山楂為原料而釀成

山楂子酒乃以果實之山楂為原料而釀成。其酒味醇厚，營養豐富，具有多種功效。長期飲用可增強體質，促進消化，對心臟健康尤有裨益。此酒為我國傳統名酒，深受廣大消費者之喜愛。

同吉林支社

同吉林支社為推廣山楂子酒，特在各省市設立銷售點。歡迎各界人士前來選購。地址：吉林省內各主要城市。

滿洲物產振興協會

滿洲物產振興協會為振興滿洲物產，特成立振興委員會。該會將負責全省物產之調查、開發與利用。協會並要求各級官員，應一致協力，共同為物產振興而努力。

市警人員訓練

市警人員訓練班為加強治安維護，特成立訓練班。該班將負責全省市警人員之訓練與考核。市警人員應一致協力，共同為治安維護而努力。

市場業務

市場業務委員會為加強市場管理，特成立市場業務委員會。該會將負責全省市場業務之調查、改進與推廣。市場業務委員會並要求各級官員，應一致協力，共同為市場業務之發展而努力。

新任命官員

新任命官員為加強地方建設，特任命一批新官員。該批官員將負責全省地方建設之調查、開發與利用。新任命官員並要求各級官員，應一致協力，共同為地方建設而努力。

賑濟難民義舉可風

賑濟難民義舉可風，前往災區視察狀況。省府為賑濟難民，特撥款成立賑濟委員會。該會將前往災區視察狀況，並發放賑濟物資。此舉獲得各界好評，被譽為義舉可風。

確保身心健康

確保身心健康，舉行建國體操大會。省府為確保公務員身心健康，特舉行建國體操大會。大會將邀請專家指導，並提供必要之醫療服務。此舉旨在提高公務員之體質，以適應繁重之工作。

山楂子酒

山楂子酒乃以果實之山楂為原料而釀成

山楂子酒乃以果實之山楂為原料而釀成。其酒味醇厚，營養豐富，具有多種功效。長期飲用可增強體質，促進消化，對心臟健康尤有裨益。此酒為我國傳統名酒，深受廣大消費者之喜愛。

同吉林支社

同吉林支社為推廣山楂子酒，特在各省市設立銷售點。歡迎各界人士前來選購。地址：吉林省內各主要城市。

滿洲物產振興協會

滿洲物產振興協會為振興滿洲物產，特成立振興委員會。該會將負責全省物產之調查、開發與利用。協會並要求各級官員，應一致協力，共同為物產振興而努力。

市警人員訓練

市警人員訓練班為加強治安維護，特成立訓練班。該班將負責全省市警人員之訓練與考核。市警人員應一致協力，共同為治安維護而努力。

市場業務

市場業務委員會為加強市場管理，特成立市場業務委員會。該會將負責全省市場業務之調查、改進與推廣。市場業務委員會並要求各級官員，應一致協力，共同為市場業務之發展而努力。

新任命官員

新任命官員為加強地方建設，特任命一批新官員。該批官員將負責全省地方建設之調查、開發與利用。新任命官員並要求各級官員，應一致協力，共同為地方建設而努力。

賑濟難民義舉可風

賑濟難民義舉可風，前往災區視察狀況。省府為賑濟難民，特撥款成立賑濟委員會。該會將前往災區視察狀況，並發放賑濟物資。此舉獲得各界好評，被譽為義舉可風。

確保身心健康

確保身心健康，舉行建國體操大會。省府為確保公務員身心健康，特舉行建國體操大會。大會將邀請專家指導，並提供必要之醫療服務。此舉旨在提高公務員之體質，以適應繁重之工作。

新京戲院案內

七月二日開演
天二演藝
石氏歌舞
藝術團
歡迎各界人士前來觀看。

落金扇

主演：紅李
新片預告
國產出品明星主演
片長：十支
白雲主演

天涯歌女

主演：白雲
新片預告
國產出品明星主演
片長：十支
白雲主演

玉蘭

主演：白雲
新片預告
國產出品明星主演
片長：十支
白雲主演

大姑娘

主演：白雲
新片預告
國產出品明星主演
片長：十支
白雲主演

笑三

主演：白雲
新片預告
國產出品明星主演
片長：十支
白雲主演

三房客

主演：白雲
新片預告
國產出品明星主演
片長：十支
白雲主演

玉蘭

主演：白雲
新片預告
國產出品明星主演
片長：十支
白雲主演

笑三

主演：白雲
新片預告
國產出品明星主演
片長：十支
白雲主演

[illegible]

賜優渥勅語觀覽法庭內部

頒賜勅語

我國自施行法院組
度以來、茲經五年

突破要塞線進擊基輔

巴(里加西南百公里)營發表,同日午前四時廿分已歸德軍手中、
【柏林一日電】德軍報道班員波德比爾斯博士、以

德軍報道班員發

【柏林一日電】據海通社發表稱、德空軍山廿九擊破、堡上陸、蘇聯軍已將其舊俄之軍隊是否不同、即在政治委員之指導下

日海軍機縱橫大

蘇聯發表戰況

法國政府發表聲明

9

日 是 法 院 組 織 法 頒 佈 式 詞 張 國 務 總 長、三 宅 中 央、

之臨幸也、
還幸帝宮以後、於正

新談話 長徐維 見 聖德淵深、萬念同

皇室一德一心之精神、
積極整備、本平
國家之司法新體

時休息之海軍航空部
中十一名、已
繼二十八、二十九兩
一、廿四日、接

權威

權威者觀測德蘇戰時

標、
二、歐洲新秩序建設、由現之本然的形相、實屬有

留赤都日橋

在于

數字帳

對美貨滙兌集中制

美(弗)、菲律賓(貝蘇)、加拿大(弗)、巴

負擔行市變動之危
制度、此次決定由

1

仁經
昌理王

交通利便地址居中旅客光臨親切懇切

李應時新型廁所洗手水冲茶役和攝
便地址居中旅客光臨親切歡迎現已開

實行出號敝號當即週知官商各界自出
之行動與所作何等事情敝號概不負

號敝號當即週知官商各界自出號日起與所作何等事情敝號概不負責今將

遺失無存除呈請撫南縣公署補發新批
明作廢

存除呈請撫南縣公署補發新地執照外
趙福吉

要聲明

聲明
查敵號店員張書珍因有
律
耿守信

在于

假白白的要過能在這署
字真是一舉兩得本學院
教師以最新法教授並授以

假白白的要過能在這暑假期間中
去字真是一舉兩得本學院有最優
教師以最新法教授並授以拆卸修

井正四號東半方東

西藏井二號南七號北冬井卅一號於
旗署補發新照外特此聲明作廢

10

大同報

第一版
零售每份五分
本埠每月一元二角
外埠每月一元五角
廣告刊例
第一版每行一元
第二版每行八角
第三版每行六角
第四版每行四角
長期優待另議

法院組織法實施五週年紀念

聖上臨幸中央法衙

賜優渥勅語敬覽法庭內部

我國完成法制國家之面目，自從施行法院組織法，確立司法制度以來，迄今五週年，而司法界之生活，實與國家之命運，息息相關，而司法界之生活，實與國家之命運，息息相關，而司法界之生活，實與國家之命運，息息相關...

勅語

我國自施行法院組織法，確立司法制度以來，迄今五週年，而司法界之生活，實與國家之命運，息息相關，而司法界之生活，實與國家之命運，息息相關，而司法界之生活，實與國家之命運，息息相關...



皇帝陛下駕抵中央法衙



舉行紀念式典

【中央社訊】國民政府為紀念國父孫中山先生逝世週年，特於今日（七月一日）上午十時，在國父紀念館舉行紀念式典...

整躬率屬報國奉公

【中央社訊】最高檢察廳長張伯苓，於今日（七月一日）下午二時，在最高檢察廳舉行整躬率屬報國奉公之訓話...

刻苦勉勵邁進本務

【中央社訊】井野最高檢察廳長，於今日（七月一日）下午二時，在最高檢察廳舉行刻苦勉勵邁進本務之訓話...

德軍佔領陵堡

【柏林一日電】德軍司令部，於今日（七月一日）下午二時，在柏林舉行德軍佔領陵堡之訓話...

德機炸東部戰線

【柏林一日電】德軍司令部，於今日（七月一日）下午二時，在柏林舉行德機炸東部戰線之訓話...

對蘇聯發表聲明

【莫斯科一日電】蘇聯政府，於今日（七月一日）下午二時，在莫斯科舉行對蘇聯發表聲明之訓話...

十四次炸重慶

【中央社訊】敵機於今日（七月一日）下午二時，在重慶舉行十四次炸重慶之訓話...

日海軍機縱橫大活躍

【中央社訊】日海軍機於今日（七月一日）下午二時，在重慶舉行日海軍機縱橫大活躍之訓話...

轟炸重慶渡街各地

【中央社訊】敵機於今日（七月一日）下午二時，在重慶舉行轟炸重慶渡街各地之訓話...

對美貨匯兌集中制

【中央社訊】日政府於今日（七月一日）下午二時，在東京舉行對美貨匯兌集中制之訓話...

確立全歐廣域經濟

【中央社訊】德政府於今日（七月一日）下午二時，在柏林舉行確立全歐廣域經濟之訓話...

汪國府主席

【中央社訊】汪精衛於今日（七月一日）下午二時，在重慶舉行汪國府主席之訓話...

居留赤日僑

【中央社訊】居留赤日僑於今日（七月一日）下午二時，在重慶舉行居留赤日僑之訓話...

第二次撤退

【中央社訊】第二次撤退於今日（七月一日）下午二時，在重慶舉行第二次撤退之訓話...

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

失照聲明

失照聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

去故集的作者 山丁

『詩經選』、『春弄別』和劉半農與盧鵠『女師團圓』等，他底技巧彷彿是卞仲耘所狂，意圖在組織複雜，底於劇中對話有幾句以外的毫無意義的，他的初期，應當說是努力掙脫的，寫小說還是以後的事情。

他身就是——鮑德烈，我知道他到現在還沒有過舒服的生活，他在去放學的清涼。

『沒有一般文人那點可愛的清高。』

幾年命運的窮蹙生活的拮据，在長長的貧困裡，我知道沒有錢是怎樣活不下去。我也知道了所謂富是必須有了錢以後才能辦到。

『墨客』也許是他的宿命，『切滿洲作家』

爲了爭取一點口食，不能不搜括枯腸到現在，他仍舊在爲爭取一點口食而寫作，從他的作品裡，得不到咬文嚼字的作家們的所謂「知性」，是可以不必解釋的，然而他底執拗的求生的意識，却強韌不拔的，屹立在讀者之前，他底「暗淡的生活」，「陰鬱的思想」，使每一個讀者吸到而感受了。

來的，不是像書頁可以決定的，它是用作品堆起來的，用靈與血交易而成的名詞。

秋荻被文章注意，是他開民權黨報以後，在失業中寫出的，零地的摸索，這篇小說確立了他底世界觀，我讀這篇文章是在哈爾濱的一家旅館裏偶然翻閱新青年便讀了它在那時的我底心境上，填補了一個缺憾，我的青年人的血脈，那感動不僅是作品的迫力，而作者的善於選材也不乏動人的主題已經很好的題材了。

『常常痛悔糟塌了一件很值得可愛的，但是生

活在這煩悶不安里，又有什麼法子能讓自己心情的起伏，去影響別人的心情好起來——因此我常想把較好的題材，暫時裝在心裡。」

裝在心裡的好的題材終於又感到容易消失，於是短篇故事執筆甚繁，南風、夜深話、三秋寒蕊、羊、空當的故事、雨、兩代人的故事、小工車血債、中檔創作領域，先後發表，最近剛脫稿的長篇《關外》也將要在某刊物上和讀者相見。其驚濤拍岸而又光采奪目的作品，不啻被我們紀念為大膽地而文壇之旺盛的開放故事的作者，小說家。

相相信他並不是自以爲是小說家便會高模橫行起來的某種文學青年。

典型人物及其他

文學作品的主要任務是典型人物的創造，「典型人物」這語學在滿洲是會被我們的作家批評家所樂道的，實在，只有故事的敘述而沒有活生生的人物登場，是文學作品所最忌的，我們不能否認「怕怕是描寫偶然事件的，」只要能够典型地把描寫，這偶然的事件也可以

原意是遠勝於大多數的最好的契機。尤恩寄的話）
我懷疑此小說多半是偶然的事件，而最大的缺點便是缺乏典型的創造。
譬如魏如璣的張媽老婆，我們只見她的個性而沒發現她是個典型，巧妙地把握到個性與典型的統一，是我們創作的目的，南風裡的九九，羊羔襪的流浪兒，兩代裡的少女都是典型人物，只可惜時作者將自己的情緒糅入作品，正如他自已所說。
「那時使我陷入與故事里的人物一樣痛苦的」

界」(去故集序)。這是作者的天真處，一點失敗是可以尋到的。張斌老婆的出走，勵行建議認為「滿洲下級鄉沒有這樣目的地出走的能力」。(十月文藝放)這是所有作者應當注意的，雖然，我們諒

秋的作品是刻畫悲的，這則則是「明」的希望，是「明」的歡欣，我們的作家彷彿是一群送葬的歌手，偷換出新的，相信也會奏出健康的明朗的樂調的。

他在「篇散文中寫著這樣的句子。

「我時常意識到我的生活都在矛盾裡滑過去，因此，我既愛紅熱的太陽，又憂鬱陰沉的月夜。」

「雖然我也愛有韌性，但我終耐不了時間的過渡，在這希望沒有達到以前，也時常喜歡看『新生活』那副輕鬆的笑臉，所以我又愛優美靜謐的月夜。」

他是爲了君生活的笑臉才愛月夜的，然而現實，那月夜恐怕不會再靜謐且甜美了，由這裡可以看出作者的暗的源泉，這暗該如何隱藏著一束向上的靈魂的痛苦。

「含淚的微笑」的聲光，與灰色的人生」的安樂特別大，與我們作家的暗的作品，恐怕沒有什麼相與吧！我敢大膽地說，並非特別夫的寫實主義，是清況與輝煌，而是他特別夫形成時代的寫照，這倒是一部分趨向明朗的批評家所不諱的。秋荻對這一點是可以不必顧慮了，我想。

唱獨腳戲的人

滿洲文學活動，說是個體的飛躍，勿若說是集團的躍動，宛如一爐炭火，跳出的火花，容易消逝了光熱，所以到現在還有着圈的形成，圍繞秋臺的圈是一文選，同人，所謂文選同人，又多半是國學各處，結果便自由秋臺陣，因兩人唱獨腳戲了，在文選第一輯開作以前，我幾次聽到秋臺，在信上告訴我一個作家蒙我來校到蒙飯餐後宣傳，蒙交際的故事，有寺

為了刊物的生產，要做極可憐的色相給人看，我們可以想像一個長髮白面的青年的痛苦。『文選』二種之後又繼續刊印了文選叢編的『文長』、『文類』這兩齣戲演習至何年何月，我們已經毫不在意，只就目前的文壇風景來看，它們已經佔據了不拔的地位和拔的榮譽。滿洲文學的性情的確立和滿洲文學的進路的展開絕對是實地所贏來的勞碌一般小名利之徒的徵笑是如何恍惚的事了。

最後的話

以上所寫是我對於秋霖的讀者的和友人的意見，未必是本格的批評，作者是有着寫作前述的青年，倘使生活得到安定，他一定產生更優秀的作品，我相信着。

四一年六月五日之夜！

朱旭與浪花

1 上昇方面の觀念論者

現時の確是一個變動の時代、舊の當是下
新の永は上昇、同時它們の作用、在社會
說起來、也是相當矛盾的、譬如說、有的盡
守作用、有的盡革新作用、有的完全顛覆
樂知有、已而不知有社會。

在這樣情緒上看來、當然於文學上也表現有

材料，形式以及觀念都有劃時代的創新，並為將來準備下了實在的基礎。

在這種情緒之下，我們所實踐的課題是怎麼樣的呢？我們應該就上升下降兩面加以分析，看看其長處是死亡的，甚麼是生長的，由死亡與生長之間，實行了我們建設與揚棄的意識，以完成文學間之變革，這是我們有文學識的任務者，所應有的努力。

我曾就此作用，而選了劉氏近作的，『草

「與『浪花』二篇力作，關於劉漢氏的寫作態度，雖然他所發表的作品份量較少，但此篇在文學上所表現的意義上看來，確有擔任的使命。」

「早軀」發表於斯民所舉辦的新人創作展中

又從「做似有兩個人搏打，足有半個鐘頭，那把刀的聲音」聽出近而還以至於恢復平靜」一直到「但是有說無銀的尾巴或許被浪花沖出口口去了」。但是他有人說：他不會死的，他的水裏養了他。也許偷偷的到鐵婆家去找生活。」對於「蒼南不相立立場的變動，在觀念上說，盡在於蒼南不同的創新，我們可以想到作者已支配了歷史的宿命，已完成了揚棄對社會的任務」。

在那麼「在原則上，我們已吞下了『革命』的主義

不過這超昇昇華確是有限的，祇就此限度，才限制了作者上昇的觀念，譬如說吧，在旱魃的末段，作者在上昇的觀念中，找出一種極極的安慰，「翌日，村長還是沒有回來，大黑和媽預備起下午的大黑車，到有官有寨的地方去……」那麼作者是在將有官有寨的上昇地方法，規定得一個階級了。

在浪花裡，作者上昇的意境，顯然在處境上進了一步，他在全文中設定了二個風雨，在接上，他設立了像鐵線那個出走，變個鬼相，人

物，譬如在李慶的回憶中，描出饒梁出走的一個場面：

「爸爸，您千萬別傷心，我此次棄掉親愛的故鄉，棄掉過慣的生活，是爲着鐵柱的將來我覺得一個有肉有血年的年青人，是不應當留戀眼前的環境的，外邊的天更大，需要我們的力量，去充填那像巨大的工程，所以我想到了那邊遠的地方，幹些有較多報酬的工作，給鐵柱鋪一條美麗的，沒有狂風也沒有暴雨

的道路，那時也許我們困苦的日子，會有走到頭的一天……

在這裡，作者以饕餮作爲最理想的上昇階級，其次又在實踐裡找出來：

「昨夜，我睡在前庭，大概點鐘還沒有叫的時候，我就聽見狗咬，不過，我老也沒有勇氣起來，狗更加劇的咬著，外面似也有兩個人，在撕打，足有半個鐘頭，那撕打的聲音纔由近而遠，上以至於恢復平靜，方纔有人在河灣子旁上，一個屍體，足足滾回幾十

從衝打而到「弄上來一個屍首，說是錢四成子」，這可以解釋為到達第一個實踐的階段。然而這仍是有個限度的發展，將整個的分割都歸入到了前邊的事態，固然作者在那花裡已示出了極大的關懷，從側面，而直接到實踐的指示微著表揚，中激，以及暴亂，但竟熱混融的行止已，我們代表個體存在的意味了。

析作者的思路，是屬於於「身外」和「浪花」來分。這道題目所屬的，是屬於於「身外」和「浪花」來分。析作者的思路，是屬於於「身外」和「浪花」來分。這道題目所屬的，是屬於於「身外」和「浪花」來分。

劉漢氏的二作「早鷗，浪花」我不知怎的，過以後便發出親和之感，我以爲這還是虛理海士上的問題，用最原始的手法和最有力的路，描繪出希望和毀滅兩重感性，在或一點的，作者所選擇的題裁，是頗令人有潛同感的。的份量，我想把一種批判作爲一種研究的方法來看，更想把批判作爲討論的方法來看，因這樣，才能瞭解了他人作品中深化文學的知

就作用方面，我想舉出劉漢氏作品「內容勝形式」這一點，固然以內容勝的，多少在按一方面失掉了重力，可是以形式勝的，則只供純粹的消遣和鑑賞的，所以不希望求形式着重於內容，則是讀者一體的願望。

又見那「浪花」，推着剛被沖出河口的流水，
「頭冲前，浪打後，」地都過去了一頓工夫，已登
一個多月沒有降雨，地都乾得裂開了縫，沒老
牛的高梁，碧綠葉也逐漸的在褐色！
又如：
「雖然也有雲霧，但是不降雨，天氣是火拉
的悶人，六月的節期，比較後打完場的時候
還寂寞！」
在「浪花」裏，却更顯得簡捷了。
「三月的尾巴，岸上颳着大風！」
又如：
「頭冲前，浪打後，」推着剛被沖出河口的流水

太陽剛從東邊爬上來，河裡已經落了潮……
這在意的措詞上，已看出作者如何在洗鍊
著文字。但我仍想說作者的內容過於事實，原
因作者想給予他的洗鍊，想過多的加強了事實其
結果致出於平衡的處理，因而在故事的本身上
却造成相當的故障，譬如：
「早第一節的追叙，那故事是相當複雜的，但
作者從第二節起，更加多了多層的描寫，其結
果像從第一節洗以它則也造成，因大的描寫
有淡色色的物種排擠著！」
又如：
「朝，
太陽剛從東邊爬上來，河裡已經落了潮……」

面，作者却在《浪花》裏發覺了想變力，其結果反而到陷入了極度的失平衡的搖擺。

這在「浪花」裡，已經好的多了，在浪花第三節描繪搖擺艦（浪花中理想的主人）和錢四成子的關係，確巧妙的利用了艦柱的氣憤語來追叙，這是很愉快的執筆。

不過將黑泥輪寫成爲一個船上的代表者，表現着奮力却意要揚其個人的個體了，偷能在那點粉紅藍圈內，我則知道別的事實，而不在

了。

3 張大眼睛凝視着人生的勇氣

一種從朦朧的感覺到生之運命是掙扎的，不論它是受到生的苦痛，不論它是大大小小，人們總是有了張大了眼睛，凝視着人生的勇氣，人們不但有凝視着人生勇氣，而且更要進一步克服這痛苦的勇氣。

「早覺」，「浪花」的主題都是着限於此的，我說這是窺見了自己心中那種悲劇和寂寞的意義了。

可是畢竟給了甚麼樣的勇氣呢？在旱魃裏作者充分的指出村間上層人物的可憐的面首，但作者却相信了用同一面首的人們來解決這村間上層人物可憐的問題，想用有善的信來處理，同時更堅強的把它的傾向處理了，這是作者的勇氣顯示着和平的傾向。我們說道是走進於熱烈追求的幻像中，顯然作者在反映清先民時代的夢境了。

表現了這位作者在熱烈追求的幻像中，又碰到了乙個階段，但是所達到的那個階段是，則是：『風住了，岸上只剩到一個階段的尾巴，西湖滿的船場上，有人舉加勁的工作着，因為數百隻臥臥的帆船，三兩天裡都要下河，可定在事實中推論出來的，以社會層作支柱，缺了少步實踐了，唯其缺少實踐性，則感較着有觀察的意味，

所以吳正的雲尼爾，說：『以及黃景文』

支路膊打開頤頤的李慶，雖都是入獄的人，但在此終仍未能盡量將背後病痛的煩加強敘述，是令爲讀者覺的覺有尚未能盡量增了「藝術是社會上最必要的藝術」的意識，還有我還要說作者張大了眼睛可凝視人生的「早戲」裡，作者會幽默的把傳說最令人惡的暴戾，却變爲人間可凝視的開心東西。他們幻想著，剪髮挖墳的時候，從棺材裡

時候，我們真開心極了。」

這種把算統破除的描繪，以著極幽默的手法處理著的，又如

「小八家子的好好，百姓們急的都直勁躁躁

莫拉原作，王緯譯，新時代出版印行。

愛倫堡曾經過這種警告的：「一面是嚴肅的工作，一面是荒蕪與無聊。」這警告好像是已爲國人所熟知吧。它的出處，就是在上篇題名「法國的安得烈」，莫拉其他的文字，一篇題名「倫敦針對着安得烈」，莫拉等同流的文章而行的。

那時候，法國西邊是一個太平的世界，那世界裏充滿了英法兩國兵於所保護的歐洲。美、奧和平安穩了，英法兩國在威爾遜總統之後，又與美、奧和平安穩了，他並屈服於龐畢度、羅蘭、亨利、巴比塞覺得烈，好像一股的上流社會而擁有廣大的讚美和榮耀的紀念。我們先拉生來，那時候，還着他的頭象，還着他的才名。在法國便做了一時的文人和政治的中堅人物：他被蔡葵生在當代的資本家和大地主的壓迫人驅逐到巴黎，生活得十分寫意。即是另一方面就有法國的深謀遠慮之士，在為驚微漸增的和平等、博愛的三新旗的命運而於艱難奮鬥中創製千萬萬人的新生

但我們的大作家安得烈·莫拉是沒會管的，他
有他獨樂的天堂！
然而，僅僅是不及十年的光景，我們的大作
家的沙龍被奈斯蒂青春惡火炸翻了，我們的大
作家的夢被蓋希特勒的獅子嘍囉得霧散雲消。
在這期中，安得烈·莫拉拿着現代作家的資格
參與了這次法國抗戰的政治和軍事的偉大的場
面，最後他更被特命到英倫投後。這一個短促
的史事，他賺得清清楚楚，歷史把他的眼睛照

幾年前的時候，現任英國首相察索爾曾向莫拉桑切地致意。他要莫拉切再寫什麼花呀，月呀，愛情的什麼呢？有介事的藝術的軍偶文嗎？他希莫拉切能够一週寫一篇政治和軍事的論文。在論文里怎樣地指出法蘭西潛伏的危機，和率

可驚的浪費。於是他又提到上案對於一個軍官位類乎不擅藝術的暴力。當時，英拉似乎笑於這之。可是時過境遷，英拉的覺悟來了：在太平的時候，拿着藝術當作什麼消閒玩物之具，實但國家的事還要拿它當做什麼外交外的，實這真是件蠢事！這一點小小的心理的變化，就是祖國的淪亡所給予這位作家的認識上的一個照映。由於高麗民族的清算，他獲得一個結論，做為高級品位的藝術，是如何的一種可驚的浪費。於是他又提到上案對於一個軍官

「法蘭西敗了」，是報告法國戰敗的史實。「法蘭西敗了」，是報告法國戰敗的史實。「法蘭西敗了」，是報告法國戰敗的史實。

國敗了。這是說明法國必敗的原因。從這本書的敘述中，找不出什麼結論：法蘭西即使廢皇，恐怕也將不是多黨參政的民主國家了。這裏拉伯勞是以小說的形式寫出來，這裏也展現了他的藝術才能，但他已顯明表示着，無益於國民生活的藝術及其他，都是要不得的東西，資本家對藝術資本家的鑑賞階級也是要和我國民共命運的。莫照明作了作家的眼睜。

我們的文學」正是「海外的文學」一個對照，曾經寫了一篇「量的壓縮與質的提高」，因版面地位的關係，移於明日藝文版發表，形的嚴肅，與出發的見地，這便是報答讀者的「堅矢」。

<p>專治</p> <ul style="list-style-type: none"> ●專治懷胎數月漏血流產 ●專治陰虧血虛常患流產 ●專治血不養胎常患小產 ●專治胎動不安時常見血 ●專治血虛胎前產後不活 ●專治胎前月時常肚疼 ●專治胎前嘔吐飲食不吃 ●專治懷胎期內腰膝痠痛 ●專治胎動不安勢要滑產 ●專治胎前漏血腹痛下墜 ●專治胎前見血勢要小產 ●專治懷胎數月咳嗽不止 ●專治胎生氣週身浮腫 ●專治產後不堅常患清產 	<p>病各前胎治專</p> <p>專治</p> <ul style="list-style-type: none"> ●專治產後滯乳乳汁水不下 ●專治產後血虧乳水不見 ●專治產後生氣乳水立斷 ●專治產後失血乳水不足 ●專治產後血不止盜汗心慌 ●專治產後血結解腹疼痛 ●專治產後血淋漓日久不斷 ●專治產後血虧已入虛勞 ●專治產後頭暈嘔吐心忪 ●專治產後虛弱盜汗心慌 ●專治產後歷年經腿痠痛 ●專治產後不淨血凝腹痛 ●專治產後受病久不生育 ●專治產後中風不醒人事 	<p>病各後產治專</p> <p>專治</p> <ul style="list-style-type: none"> ●專治經血不調久不受孕 ●專治經血虛寒久不受孕 ●專治結婚數年總未受孕 ●專治經來太重久不受孕 ●專治行經延長日久不斷 ●專治止癆咳嗽痰涎行頭迷 ●專治閉經成癆咳嗽氣短 ●專治腰腿疼痛抽筋麻木 ●專治肺癆咳嗽吐血吐血 ●專治白帶白帶凝滯腹前 ●專治經前經後腰腿疼痛 ●專治崩漏不止淋漓腹前 ●專治經水將行小腹脹痛 ●專治陰寒太重白帶淋漓 	<p>病各常平女婦治專</p> <p>告白</p> <p>欲知詳細治法 函索即寄不悞</p> <p>新泰和藥房代理 新義和大藥房代售</p>
---	---	---	--

華西大藥房發行

北京天津 天良津

注意：各省藥材均有代售，請認明商標，以免誤購。本藥房所製之丸散膏丹，均係名貴藥材，遵古法炮製，功效神速。凡有疑難雜症，請來函諮詢，定當竭誠服務。